

Nobody Studio...is perfect !

Créée en 2020 par Grégory Jennings et Sébastien Chort, la coopérative montpelliéraine Nobody Studio, spécialisée dans la post-production audiovisuelle orientée animation, fête ses deux ans et projette de développer ses propres projets.



Les deux co-fondateurs de Nobody Studio ont travaillé pour des studios d'animation à l'international pendant plus de 20 ans et se sont rencontrés chez Dreamworks. Ils se retrouvent en France en 2019, et trouvent les conditions réunies pour démarrer un studio, en phase avec leurs valeurs. Ils ont choisi Montpellier, « un peu pour éviter Paris » plaisante Sébastien Chort, mais surtout « pour le dynamisme local » et le vivier de talents disponible sur ce territoire.

La réflexion autour de la création d'une Scop remonte à plus de dix ans car Sébastien reconnaît avoir souffert de travailler dans un environnement où le partage des décisions n'est pas monnaie courante. Leur ambition était de **créer un modèle d'entreprise capable de revaloriser les salaires et de pérenniser des emplois** dans un secteur où les rémunérations stagnent depuis vingt ans et qui a traditionnellement recours à l'intermittence.

En ce sens, leur démarche se rapproche de celle d'une autre coopérative montpelliéraine bien connue, les Fées Spéciales et du studio Motion Twin à Bordeaux.

Leur carnet d'adresses et leur expérience ont fait le reste ! Ils soustraient leurs compétences en création d'assets 3d (décors et objets), lighting, compositing à des clients installés à plus de 90% hors de nos frontières (Etats-Unis, Chine, Royaume-Uni, Pologne). **L'activité de la coopérative a doublé depuis 2021** leur permettant de renforcer l'équipe, **passant en un an de 8 à 16 équivalents temps plein (ETP).**

Leurs bureaux sont situés aujourd'hui dans le quartier Clémenceau, c'est là qu'ils ont réuni **près de 80 personnes issues du dynamique secteur des ICC pour fêter leur deuxième anniversaire.**

En 2023, ils souhaitent « explorer de petits projets en interne » qu'ils voudraient expérimenter au sein du studio. Ils ont aussi **candidate à l'appel à projets « France 2030, la fabrique de l'image »** porté par le Centre National de la Cinématographie (CNC) et espère une réponse positive pour le premier trimestre 2023. L'espoir, pour le studio, de porter des projets encore plus ambitieux !

Contacts

Aurélié Mexandeau /// amexandeau@scop.coop /// 06 40 15 77 02

Marion Danton /// mdanton@scop.coop /// 04 67 06 07 58